

■ 다음 물음에 맞는 답의 번호를 골라 답안지의 해당 답란에 표시하십시오.

※ 한자의 훈음으로 바른 것을 고르시오.

1. 支 (④) ①뜻 지 ②아닐 미
③벗 우 ④지탱할 지
[설명] ①志(뜻 지), 未(아닐 미), 友(벗 우).
2. 蟲 (③) ①빛날 요 ②서울 경
③벌레 충 ④구할 요
[설명] ①曜(빛날 요), 京(서울 경), 要(구할 요).
3. 鼻 (②) ①쓸 비 ②코 비
③거느릴 부 ④셈 산
[설명] ①費(쓸 비), 部(거느릴 부), 算(셈 산).
4. 完 (④) ①관 국 ②버금 차
③온전할 전 ④완전할 완
[설명] ①局(관 국), 次(버금 차), 全(온전할 전).
5. 種 (①) ①씨 종 ②가릴 선
③가벼울 경 ④건강할 건
[설명] ①選(가릴 선), 輕(가벼울 경), 健(건강할 건).
6. 關 (③) ①물을 문 ②넓을 광
③관계할 관 ④들을 문
[설명] ①問(물을 문), 廣(넓을 광), 聞(들을 문).
7. 久 (②) ①새 조 ②오랜 구
③갈 왕 ④움직일 운
[설명] ①鳥(새 조), 往(갈 왕), 運(움직일 운).
8. 比 (①) ①견줄 비 ②백성 민
③옳을 가 ④돌이킬 반
[설명] ①民(백성 민), 可(옳을 가), 反(돌이킬 반).

※ 훈음에 맞는 한자를 고르시오.

9. 조사할 사 (②) ①共 ②査 ③卒 ④公
[설명] ①共(함께 공), 卒(군사 졸), 公(공변될 공).
10. 잡을 조 (④) ①早 ②技 ③助 ④採
[설명] ①早(이를 조), 技(재주 기), 助(도울 조).
11. 잎 엽 (③) ①藝 ②花 ③葉 ④樹
[설명] ①藝(재주 예), 花(꽃 화), 樹(나무 수).
12. 법 률 (④) ①店 ②筆 ③奉 ④律
[설명] ①店(가게 점), 筆(붓 필), 奉(받들 봉).
13. 사례할 사 (①) ①謝 ②祭 ③寫 ④仕
[설명] ①祭(제사 제), 寫(베낄 사), 仕(벼슬할 사).
14. 스승 사 (②) ①士 ②師 ③社 ④聖
[설명] ①士(선비 사), 社(모일 사), 聖(성스러운 성).

15. 물결 파 (③) ①注 ②洋 ③波 ④州
[설명] ①注(물댈 주), 洋(큰바다 양), 州(고을 주).

※ 물음에 알맞은 답을 고르시오.

16. “나무의 위쪽에 한 일의 부호를 그려서, 그 나무의 위쪽” 곧 ‘나무 끝’을 가리키도록 만든 한자는?
(②)
①利 ②末 ③林 ④杪
[설명] ①末(끝 말).
17. 밑줄 친 ‘宅’의 독음이 다른 것은? (①)
①宅內 ②古宅 ③住宅 ④別宅
[설명] ①宅(택·택·택): 집, 주거, 구덩이, 무덤, 묘지, 살, 벼슬살이할, 임용할, 안정시키, 자리잡을, 정할, 포괄할, 망라할 (택) / 대 (대) / 터질, 찢어질 (택). ②宅內(택내): 남의 집안을 높여 이르는 말. 이는 ‘宅’의 음이 ‘택’이다. ③古宅(고택): 옛날에 지은, 오래된 집. ④住宅(주택): 「1」 사람이 들어가 살 수 있게 지은 건물. 「2」 『건설』 단독 주택. ⑤別宅(별택): 「1」 본가 이외에 따로 지어 놓은 집. 「2」 별가(別家). 이상은 ‘宅’의 음이 ‘택’이다.
18. “선생님께서서는 아무 말도 없이 약속을 어긴 것을 責望하셨다”에서 밑줄 친 ‘責’의 훈음으로 바른 것은?
(②)
①말을 책 ②꾸짖을 책 ③요구할 책 ④구명할 책
[설명] ①責(책·책): 말을, 책임을 지을, 책임, 직책, 의무, 꾸짖을, 나무랄, 책망할, 헐뜯을, 취할, 받아낼, 요구할, 바랄, 재촉할, 권할, 처벌 (책) / 빛, 부채, 빌려준 금품, 빌려줌, 빌릴 (책). ②責望(책망): 잘못을 꾸짖거나 나무라며 못마땅하게 여김.
19. ‘秋’을(를) 자전에서 찾을 때의 방법으로 바르지 않은 것은? (③)
①부수를 찾을 때는 ‘禾’부수 4획에서 찾는다.
②자음으로 찾을 때는 ‘추’음에서 찾는다.
③부수로 찾을 때는 ‘火’부수 5획에서 찾는다.
④총획으로 찾을 때는 ‘9획’에서 찾는다.
[설명] ①秋(가을 추): 禾(벼 화, 5획)부수의 4획, 총9획.
20. ‘至’의 유의자는? (④)
①貧 ②然 ③番 ④到
[설명] ①至(이를 지) ↔ 到(이를 도).
21. ‘善’의 반의자는? (②)
①任 ②惡 ③億 ④常
[설명] ①善(착할 선) ↔ 惡(악할 악).

22. “□地, □室, 過□”에서 □안에 공통으로 들어갈 알맞은 한자는? (③)

- ①醫 ②學 ③客 ④土

[설명] ○客地(객지): 자기 집을 멀리 떠나 임시로 있는 곳. ○客室(객실): 「1」 손님을 거처하게 하거나 접대할 수 있도록 정해 놓은 방. 「2」 열차, 배, 여관 따위에서 손님이 드는 칸이나 방. ○過客(과객): 지나가는 나그네.

※ 어휘의 독음이 바른 것을 고르시오.

23. 備考 (④) ①비율 ②비수 ③비교 ④비고

[설명] ○備考(비고): 「1」 참고하기 위하여 준비하여 놓음. 또는 그런 것. 「2」 문서 따위에서, 그 내용에 참고가 될 만한 사항을 보충하여 적는 것. 또는 그 사항.

24. 新鮮 (①) ①신선 ②신양 ③친어 ④친선

[설명] ○新鮮(신선): 「1」 새롭고 산뜻함. 「2」 채소나 과일, 생선 따위가 싱싱함.

25. 試圖 (②) ①식단 ②시도 ③시험 ④지도

[설명] ○試圖(시도): 어떤 것을 이루어 보려고 계획하거나 행동함.

26. 着眼 (③) ①성안 ②성한 ③착안 ④착한

[설명] ○着眼(착안): 어떤 일을 주의하여 봄. 또는 어떤 문제를 해결하기 위한 실마리를 잡음.

27. 年歲 (②) ①년제 ②연세 ③오년 ④연해

[설명] ○年歲(연세): ‘나이(사람이나 동·식물 따위가 세상에 나서 살아온 햇수)’의 높임말.

28. 本質 (④) ①본성 ②체질 ③소재 ④본질

[설명] ○本質(본질): 「1」 본디부터 가지고 있는 사물 자체의 성질이나 모습. 「2」 사물이나 현상을 성립시키는 근본적인 성질. 「3」 『철학』 실존(實存)에 상대되는 말로, 어떤 존재에 관해 ‘그 무엇’이라고 정의될 수 있는 성질. 「4」 『철학』 후설(Husserl, E.)의 현상학에서, 사물의 시공적(時空的)·특수적·우연적인 존재의 근거에 있으면서 사물을 그 사물답게 만드는 초시공적·보편적·필연적인 것. 본질 직관으로 이것을 포착할 수 있다고 한다.

29. 極限 (①) ①극한 ②대은 ③시혜 ④특약

[설명] ○極限(극한): 「1」 궁극의 한계. 사물이 진행하여 도달할 수 있는 최후의 단계나 지점을 이른다. 「2」 『수학』 어떤 양이 일정한 규칙에 따라 어떤 일정한 값에 한없이 가까워지는 일.

30. 停止 (②) ①주지 ②정지 ③정차 ④주차

[설명] ○停止(정지): 「1」 움직이고 있던 것이 멎거나 그침. 또는 중도에서 멎거나 그치게 함. 「2」 하고 있

던 일을 그만둠.

31. 石炭 (①) ①석탄 ②석회 ③우탄 ④우회

[설명] ○石炭(석탄): 태고 때의 식물질이 땅속 깊이 묻히어 오랫동안 지압과 지열을 받아 차츰 분해하여 생긴, 타기 쉬운 퇴적암.

※ 어휘의 뜻으로 알맞은 것을 고르시오.

32. 眞品 (③)

- ①진짜 기묘한 사건 ②잘못 전달된 물품
③진짜인 물품 ④되돌릴 수 없는 사건

[설명] ○眞品(진품).

33. 充當 (④)

- ①충분히 부유해짐 ②몹시 부족함
③충성스러움 ④모자라는 것을 채움

[설명] ○充當(충당).

34. 政勢 (④)

- ①일이 되어가는 형세 ②강한 세력의 무리
③올바른 정치 ④정치상의 동향이나 형세

[설명] ○政勢(정세).

※ 낱말을 한자로 바르게 쓴 것을 고르시오.

35. 독자: 책, 신문, 잡지 따위의 글을 읽는 사람.

(②)

- ①獨子 ②讀者 ③獨自 ④讀字

36. 중시: 매우 크고 중요하게 여김. (③)

- ①重示 ②中視 ③重視 ④中示

37. 서시: 책의 첫머리에 서문 대신 쓴 시. (①)

- ①序詩 ②序時 ③書詩 ④書時

※ 밑줄 친 어휘의 알맞은 독음을 고르시오.

38. 精誠이 지극하면 하늘도 움직인다. (④)

- ①청언 ②성정 ③운동 ④정성

[설명] ○精誠(정성): 온갖 힘을 다하려는 참되고 성실한 마음.

39. 우리나라의 首都은(는) 서울이다. (③)

- ①도읍 ②도시 ③수도 ④수역

[설명] ○首都(수도): 한 나라의 중앙 정부가 있는 도시.

40. 근해에서 漁夫들이 조업을 하고 있다. (②)

- ①연안 ②어부 ③어선 ④만선

[설명] ○漁夫/父(어부): 물고기 잡는 일을 업으로 하는 사람.

41. 이번에 개봉한 영화는 매우 感動적이다. (①)

- ①감동 ②감상 ③관동 ④관상

[설명] ○感動(감동): 크게 느끼어 마음이 움직임.

※ 다음 면에 계속

※ 밑줄 친 부분을 한자로 바르게 쓴 것을 고르시오.

42. 양반은 문반과 무반으로 나뉜다. (①)
 ①兩班 ②兩半 ③養半 ④養班
 [설명] ②兩班(양반): 「1」 『역사』 고려·조선 시대에, 지배층을 이루던 신분. 원래 관료 체제를 이루는 동반과 서반을 일렀으나 점차 그 가족이나 후손까지 포괄하여 이르게 되었다. 「2」 점잖고 예의 바른 사람. 「3」 자기 남편을 남에게 이르는 말. 「4」 남자를 범상히 또는 홀하게 이르는 말.
43. 지금부터라도 조금씩 저금을 해야 한다. (③)
 ①給食 ②消金 ③貯金 ④救急
 [설명] ③貯金(저금): 「1」 돈을 모아 둠. 또는 그 돈. 「2」 금융 기관에 돈을 맡김. 또는 그 돈.
44. 인간은 자연과 조화를 이루면서 공존하고 있다. (②)
 ①調化 ②調和 ③祖和 ④祖化

[설명] ②調和(조화): 서로 잘 어울림.

※ 물음에 알맞은 답을 고르시오.

45. 어휘의 짜임이 다른 것은? (③)
 ①集合 ②端正 ③竹器 ④兒童
 [설명] ①集合(집합, 모을 집·합할, 모을 합): 사람들을 한곳으로 모으거나 모임. ②端正(단정, 바를 단·바를 정): 옷차림새나 몸가짐 따위가 양전하고 바르다. ③兒童(아동, 아이 아·아이 등): 신체적·지적으로 미성숙한 단계에 있는 사람. 이상은 모두 비슷한 뜻의 한자로 이루어진 '병렬 관계'이다. ④竹器(죽기, 대나무 죽·그릇 기): 대그릇. 이는 앞 글자가 뒤 글자를 꾸며주는 '수식 관계'이다.
46. '空白'의 유의어는? (④)
 ①白星 ②白紙 ③空氣 ④餘白
 [설명] ④餘白(공백): 「1」 종이나 책 따위에서 글씨나 그림이 없는 빈 곳. 「2」 아무것도 없이 비어 있음. 「3」 특정한 활동이나 업적이 없이 비어 있음. 「4」 어떤 일의 빈구석이나 빈틈. = ④餘白(여백): 종이 따위에, 글씨를 쓰거나 그림을 그리고 남은 빈 자리.
47. '加速'의 반의어는? (②)
 ①減束 ②減速 ③增速 ④低速
 [설명] ②減速(감속): 점점 속도를 더함. ↔ ③減速(감속): 속도를 줄임.
48. “百戰老將”의 속뜻으로 바른 것은? (①)
 ①수많은 싸움을 치른 노련한 장수
 ②수많은 전쟁터에서 늙어가는 장수들의 운명

③전쟁터에서 죽은 노인

④백번 싸워 백번 이김

[설명] ①百戰老將(백전노장): 「1」 수많은 싸움을 치른 노련한 장수. 「2」 온갖 어려운 일을 많이 겪은 노련한 사람.

49. 출입할 때의 예절로 바르지 않은 자세는?(④)
 ①출입할 때에는 문턱을 밟지 않는다.
 ②문을 열고 닫을 때에는 공손히 한다.
 ③노크나 인기척을 내어 상대방에게 출입을 알린다.
 ④문을 열고 닫을 때에는 소리가 크게 나도록 한다.
50. 우리의 고유 명절로 바르지 않은 것은? (③)
 ①추석 ②설날 ③유월절 ④대보름

[설명] ③유월절(逾越節): 이스라엘 민족이 이집트에서 탈출한 일을 기념하는 유대교의 축제일. 하늘의 천사가 밤중에 이집트의 각 집의 만아들을 죽일 때, 이스라엘 사람들의 집에는 어린양의 피를 문설주에 발랐기 때문에 그대로 지나가서 재앙을 받지 않은 일을 기념한 데서 유래한다.

♣ 수고하셨습니다.